

โครงการการประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 11
(The 11th National Conference on Applied Liberal Arts: NCAA 2022)

วันศุกร์ที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

รูปแบบผสมผสาน (Hybrid Conference) มีทั้งการนำเสนอแบบ Onsite และ Online

1. หลักการและเหตุผล

งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาองค์ความรู้ให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเป็นภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษาที่ต้องกระทำควบคู่ไปกับการจัดการเรียนการสอน อีกทั้งยังเป็นดัชนีชี้วัดอันสำคัญที่สะท้อนถึงคุณภาพของอาจารย์ รวมถึงการพัฒนาทางการศึกษา ดังนั้นจึงเป็นทั้งเป้าหมายและกระบวนการที่สถาบันอุดมศึกษาต่างถือเป็นภารกิจสำคัญในการขับเคลื่อนองค์กร สังคม และประเทศชาติ ให้เดินหน้าอย่างยั่งยืน

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้จัดงานประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 11 ภายใต้หัวข้อ “Re-inventing Society and Education for the Digital Age: พลิกโฉมสังคมอุดมศึกษาสู่ยุคดิจิทัล” ทั้งนี้เพื่อส่งเสริม ผลักดัน ให้อาจารย์ นักวิจัย รวมถึงผู้ที่สนใจ ร่วมส่งบทความวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทางการศึกษาเพื่อช่วยเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาคน พัฒนาชาติไปพร้อม ๆ กับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

การจัดประชุมวิชาการครั้งนี้ถือได้ว่าเป็นเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนข่าวสาร ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ การค้นคว้าวิจัย รวมถึงการเพิ่มโอกาสในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยสู่สังคมในวงกว้างมากยิ่งขึ้น บทความวิจัยที่ผ่านการพิจารณาจากจะได้รับ การตีพิมพ์เผยแพร่ในรายงานสืบเนื่อง (Proceedings) ของงานประชุมแล้ว บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ยังมีโอกาสได้รับการตีพิมพ์ตามขั้นตอนและมาตรฐานการพิจารณาของวารสารวิชาการ พระจอมเกล้าพระนครเหนือ (The Journal of King Mongkut's University of Technology North Bangkok) หรือ ในวารสารวิชาการ Interdisciplinary Research Review (IRR) ซึ่งปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 อีกด้วย

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่และแลกเปลี่ยนข่าวสาร ความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการค้นคว้า วิจัย และพัฒนาวิชาการทางศิลปศาสตร์ของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และผู้สนใจที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายในและภายนอกสถาบันฯ

2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานต่าง ๆ เป็นการขยายงานทางวิชาการด้านศิลปศาสตร์สู่สาธารณะ

3. รูปแบบและสถานที่จัดประชุมสัมมนาวิชาการ

รูปแบบการจัดประชุม: รูปแบบผสมผสาน (Hybrid Conference) มีทั้งการนำเสนอแบบ Onsite และ Online

สถานที่การจัดประชุม: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

และผ่านระบบการประชุมวิชาการแบบออนไลน์

4. ระยะเวลาในการประชุมสัมมนาวิชาการ

วันศุกร์ที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 เป็นเวลา 1 วัน

5. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

6. ขอบเขตและรูปแบบของการประชุมวิชาการ

6.1 ขอบเขตของการประชุมประกอบด้วยสาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

- 1) สาขาวิชาภาษาศาสตร์ (Linguistics)
- 2) สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม (Language and Culture)
- 3) สาขาวิชาการเรียนการสอน (Teaching)
- 4) สาขาวิชาวรรณคดี (Literature)
- 5) สาขาวิชาการแปลและล่าม (Translation and Interpretation)
- 6) สาขาวิชามนุษยศาสตร์ (Humanities)
- 7) สาขาวิชาจิตวิทยา (Psychology)
- 8) สาขาวิชาภาษาและเทคโนโลยี/นวัตกรรม (Language and Technology/Innovation)
- 9) สาขาวิชาการท่องเที่ยวและบริการ (Tourism and Hospitality)
- 10) สาขาวิชากีฬาและนันทนาการ (Sports and Recreation)
- 11) สาขาวิชาสังคมศาสตร์ (Social Sciences)
- 12) สาขาวิชากฎหมาย (Law)
- 13) สาขาวิชารัฐศาสตร์ (Political sciences)
- 14) สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ (Economics)
- 15) สาขาวิชาการบริหารและจัดการ (Administration and Management)
- 16) สาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปศาสตร์ประยุกต์ (Other fields related to Liberal Arts)

6.2 รูปแบบของการประชุมและเงื่อนไขการส่งผลงาน

การบรรยายพิเศษ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง

รูปแบบการนำเสนอ

การนำเสนอผลงานแบบบรรยาย (Oral presentation) ด้วยโปรแกรม PowerPoint ในรูปแบบภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษใช้เวลาในการนำเสนอเรื่องละ 20 นาที (บรรยาย 15 นาที ซักถาม 5 นาที)

เงื่อนไขของผลงาน ดังนี้

1. บทความวิจัย หรือบทความวิชาการที่ส่งเข้าร่วมนำเสนอจะต้องเป็นเรื่องที่ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ที่ไหนมาก่อน
 2. บทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) มีความยาวไม่เกิน 6 หน้ากระดาษ A4 (รวมบทคัดย่อภาษาไทย และภาษาอังกฤษ) ประกอบด้วย
 - 2.1 บทคัดย่อภาษาไทย จำนวน 250 คำ บทคัดย่อภาษาอังกฤษ (Abstract) จำนวน 250 คำ
 - 2.2 บทความฉบับสมบูรณ์พร้อมบรรณานุกรม (มีรูปแบบตามที่กำหนด)
 3. ประวัติผู้นำเสนอผลงาน ประกอบด้วย ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง และสถานที่ทำงาน (มีรูปแบบตามที่กำหนด)
- * คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ปฏิเสธบทความที่ผู้นำเสนอไม่ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้
* บทความวิชาการอาจไม่ได้รับการพิจารณาในการเผยแพร่ในวารสารวิชาการ

การส่งผลงาน

ผู้ที่ต้องการส่งผลงานเพื่อนำเสนอในที่ประชุม จะต้องส่งผลงานตามรูปแบบที่คณะกรรมการกำหนดไว้เท่านั้น โดยส่งผ่านช่องทางที่การประชุมกำหนดเท่านั้น

7. ผู้เข้าร่วมประชุม

- 7.1 ผู้บริหารสถาบันฯ คณาจารย์ นักวิจัยภายใต้เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวิจัย 3 แห่ง (คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี คณะศิลปศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ และคณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง)
- 7.2 นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากรจากสถานศึกษาอื่น ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน
- 7.3 ผู้สนใจทั่วไป

8. อัตราค่าลงทะเบียน

8.1 ผู้นำเสนอผลงาน

- บุคคลทั่วไป 2,500 บาท
- นักศึกษาและบุคลากร MOU* 1,800 บาท

8.2 ผู้เข้าร่วมฟังการนำเสนอผลงาน

- บุคคลทั่วไป 1,000 บาท
- นักศึกษาและบุคลากร MOU* 700 บาท

* นักศึกษาและบุคลากรในสังกัดหน่วยงานดังต่อไปนี้ คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง/ คณะศิลปศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ และคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี

หมายเหตุ กรณีลงทะเบียนหน้างาน คิดค่าลงทะเบียนทุกประเภท เพิ่มเติม 500 บาท

9. แผนการดำเนินงาน

การดำเนินงาน	วัน เดือน ปี
1. ประกาศการจัดการประชุมวิชาการ NCAA2022 และเชิญชวนให้ผู้สนใจส่งผลงานการวิจัยเข้าร่วมนำเสนอผลงาน	วันจันทร์ ที่ 31 มกราคม 2565
2. วันสุดท้ายของการส่งบทความคัดย่อ	วันจันทร์ ที่ 21 มีนาคม 2565
3. แจ้งผลการพิจารณาบทความคัดย่อ	วันศุกร์ ที่ 25 มีนาคม 2565
4. วันสุดท้ายของการส่งบทความฉบับเต็ม	วันศุกร์ ที่ 1 เมษายน 2565
5. แจ้งผลการพิจารณาบทความ	วันพฤหัสบดี ที่ 14 เมษายน 2565
6. วันสุดท้ายของการลงทะเบียนล่วงหน้าสำหรับผู้ผ่านการพิจารณาเสนอผลงาน	วันพฤหัสบดี ที่ 21 เมษายน 2565
7. วันสุดท้ายของการส่งบทความฉบับสมบูรณ์	วันเสาร์ ที่ 30 เมษายน 2565
8. วันประชุมวิชาการ ICAA & NCAA 2022	วันศุกร์ ที่ 20 พฤษภาคม 2565
9. เริ่มรับบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์สำหรับผู้ประสงค์ที่จะส่งบทความวิจัยในวารสาร IIR หรือ J.KMUTNB	วันพุธที่ 1 มิถุนายน 2565

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดกลไกการกลั่นกรองคุณภาพงานวิจัยอย่างเป็นระบบของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป เพื่อสร้างสรรค์งานวิจัย
2. เกิดเครือข่ายนักวิจัยและนักการศึกษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูล องค์ความรู้ใหม่ ๆ รวมทั้งทักษะ และประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปศาสตร์ประยุกต์ ซึ่งจะนำไปพัฒนาการศึกษา
3. เกิดการพัฒนาเชื่อมโยงสาขาวิชาต่าง ๆ ในด้านภาษา มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ที่สร้างสรรค์ และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์
4. เป็นการสร้างเครือข่ายองค์ความรู้ระดับประเทศให้เกิดขึ้น ซึ่งเป็นการวางรากฐานการจัดการประชุมวิชาการในระดับนานาชาติต่อไป

QR-Code และ Link สำหรับส่งบทคัดย่อ	QR-Code และ Link สำหรับดูรายละเอียด
	
https://forms.gle/LbdNQZAviKGhsHa59	https://drive.google.com/drive/folders/1m2_ssv6CkldnkcCXS2sZ8MoL6x_MmxiZ?usp=sharing

ติดต่อสอบถาม
 คุณดารณี สลามเต๊ะ
 คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
 โทรศัพท์ 0-2329 8000 ต่อ 3761, 08-4545 8778
 Line ID: 5458778